

Список необхідних матеріалів

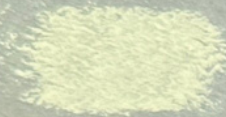
ДЛЯ УРОКУ "ТРОПІЧНИЙ ПЛЯЖ ПАСТЕЛЛЮ"



Sennelier
525



Schmincke
002079 O



Schmincke 002 O
(Набір портрет)



Schmincke
004 079 D



Schmincke 014 O
(Набір портрет)



Schmincke 016 O
(Набір портрет)



Schmincke 021 O
(Набір портрет)



Schmincke 021 H
(Набір портрет)



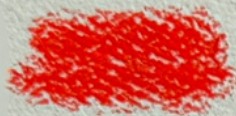
Schmincke 018 H
(Набір портрет)



Schmincke 022 D
(Набір портрет)



Schmincke 014 D
(Набір портрет)



Schmincke 040 H
(Набір портрет)



Schmincke 043 D
(Набір портрет)



Great American
Black 200



Mount Vision
461



Unison
A37



Blue Earth
XTA



Sennelier
210



Schmincke 093 M
(Набір портрет)



Unison
Grey 2



Blue Earth
T4D



Art Spectrum:
450D



Blue Earth
T4C



Mount Vision
541

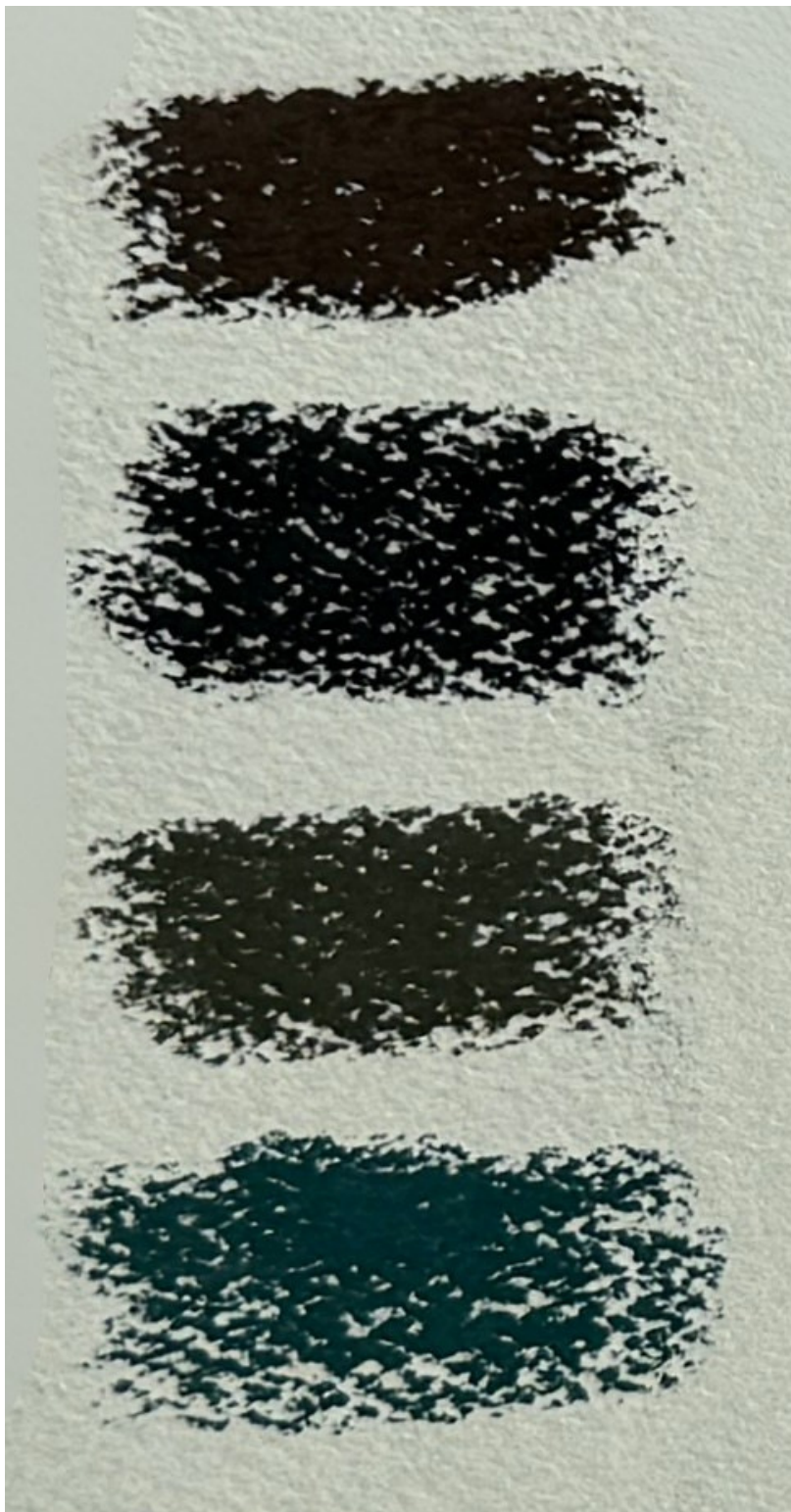


Schmincke
063 079 O



Sennelier
264

P.S. Необовязково мати всі ті самі кольори та виробників, зазвичай досить і того, щоб були максимально схоже підібрані відтінки серед вашої палітри 🧡



**Great American
Black 200**

**Насправді глибокий темний
теплий коричневий
(хоч і вказано що чорний)**

**Mount Vision
461**

**Чудовий більш бюджетний
чорний, поступається по ступеню
чорності лише Henri Roche**

**Unison
A37**

Теплий темний зелений

**Blue Earth
ХТА**

**Холодний темний смарагдовий
зелений**



Розтушка (купувала на Алі, можна знайти там її легко, якщо пошукати за зображенням) нам потрібна саме пухкенька пімпочка - така як внизу, це важливо, плоский паралончик не розтушовує так як треба а з'їдає пігмент



Сам інструмент факультативний, він облегшить роботу, та можна і без нього обійтись 😊



Чорний вугільний олівець в мене зазвичай Maries (бо він найчорніший із тих що тестувала, теж Ali) або Generals White Charcoal

Також в роботі був

Kooh - i - Noor GIOCONDA
8820/11

Капут мортуум світлий

Олівці обов'язкові, без них важкувато буде продеталізувати пальми.

Можуть бути інші виробники достатньо щоб були чорний та темно коричневий





Ще в роботі знадобиться спеціальна серветка, яка буде вбирати зайву пастель із рукавичок чи з пальців. Я користуюся серветкою, яка предназначена для протирання окулярів з мікрофібри.

Якщо її немає, можна скористатися сухими серветками, проте їх потрібно буде використати в значно більшій кількості, щоб тримати пальці в чистоті.

Серветка для окулярів багаторазова, після роботи її слід випрати теплою водою з милом, після висихання вона знову буде готова до співпраці💛



◆ **Рукавички для роботи з пастеллю саме з цим папером не обов'язкові, та я користуюсь ними завжди.**

Для цієї роботи рекомендую використовувати латексні рукавички, оскільки вони краще передають тактильність і дозволяють точніше контролювати тиск та дотик.

Можна використати й нітрилові, але саме з Pastelmat латекс працює м'якше та природніше. Можна малювати взагалі без рукавичок

Я використовую розмір XS, дуже важливо, щоб рукавички щільно прилягали до руки, як друга шкіра — без зайвих складок, без «вільних пучок», які можуть заважати чи лишати небажані сліди.

Це особливо актуально для роботи, де потрібно зберігати точність і чистоту дотику



Лист Clairefontaine Pastelmat Light Grey (Світло-сірий),...

198 грн ~~220 грн~~

Купити

Фасування

24 x 32 см

50 x 70 см

70 x 100 см

A3

В мене в роботі був **Clairefontaine Pastelmat** світло сірого кольору **(25x35 см)** Четвертина від листка **50x70**

Якщо його немає, можна спробувати створити роботу на абразиві на кшталт

Canson Mi-Teintes Touch, та все ж краще працювати на пастельматі💕

Кольори пастельмату можуть бути іншими, кремовий, білий, світло-жовтий. Головне, не брати антрацит чи темні синій та зелений бо на них сонце й небо будуть бруднуватими😏

Придбати пастельмат можна на сайті - Let's Make Dolls, чи на розетці, чи де знайдете =)



От і Все

з нетерпінням чекаємо на твою роботу по уроку :)

якщо лишилися питання - сміливо пиши
в особисті повідомлення

