

РОЗПОДІЛЕННЯ ЗА ПРИНЦИПОМ : ЗВИЧАЙНИЙ, АБРАЗИВ

КЛАСИФІКАЦІЯ ПАПЕРУ ДЛЯ СУХОЇ ПАСТЕЛІ

SHEKIRA ART STUDIO & SPACE

ГІД ПО ВИРОБНИКАМ ПАПЕРІ ДЛЯ ПАСТЕЛІ

Оцінювання здійснювалось з точки зору витривалості паперу до роботи в техніці пастельного живопису, кількості шарів що утримує та лояльності до всіх методів виконання.

ЗВИЧАЙНИЙ (СТІЛЬКИ ДЛЯ РИСУНКУ)



CLAIREFONTAINE - INGRES ETUDE



CLAIREFONTAINE - INGRES



SANTI



ART CREATION



KOH I NOOR



PALAZZO



VAN GOGH



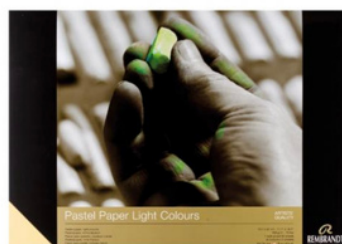
ROYAL TALENTS



HAHNEMUHLE
SKIZZE PASTELL



HAHNEMUHLE INGRES



REMBRANDT



HAHNEMUHLE INGRES

ЗВИЧАЙНИЙ (НЕПОГАНІ)



STRATHMORE CHARCOAL



STRATHMORE TONED



STRATHMORE PASTEL



FABRIANO TIZIANO



FABRIANO TIZIANO



FABRIANO CROMIA



REMBRANDT TONED



CANSON MI TEINTES



LANA



АБРАЗИВНИЙ (ХОРОШИЙ)



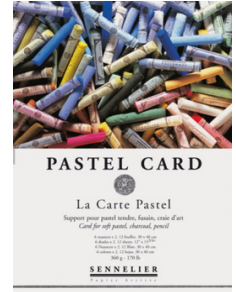
VELOUR (HAHNEMUHLÉ)



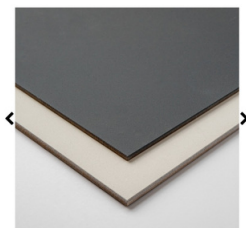
PASTELMAT



PASTELGRAIN



PASTEL CARD (SENNELIER)



**AMPERSAND
BOARD**



LUX ARCHIVAL



UART



ART SPECTRUM SMOOTH



ART SPECTRUM ORIGINAL



CANSON MI TEINTES TOUCH



**CANSON MI TEINTES
VELVET**

